

FAUSTO FERRAIUOLO

P I A N I S T A



Nato a Napoli, pianista, compositore, laureato al Conservatorio di Alessandria in pianoforte jazz con il massimo dei voti.

A New York e a Roma approfondisce il linguaggio tradizionale con il pianista Barry Harris.

Consegue un Master Internazionale di Jazz a Siena InJam 2010.

Ha studiato con Enrico Pieranunzi, ha frequentato i corsi di perfezionamento con John Taylor e George Cables, e di musica d'insieme con Paul Jeffrey e Benny Golson.

Dal 1989 è in attività con il suo trio iniziando così un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in Italia e all'estero e a registrare numerosi dischi quali, "The Secret of the Moon", "Guajon", "Blue and Green", "Changing Walking", "Artam/Mantra", "Ponts Suspendus".

Ha collaborato con artisti quali: Elliot Zigmunt, Tony Scott, Paolo Fresu, Maurizio Giammarco, Massimo Urbani, Marc Abrams, Fabrizio Sferra, Pietro Condorelli, Daniele Scannapieco, Attilio Zanchi, Daniele Sepe, Piero Leveratto, Alfred Kramer, Bobby Durham, Gianni Cazzola, Pietro Iodice, Tino Tracanna, Marco Tamburini.

Nel 1992 inizia a scrivere musica per il cinema, in particolare per Pippo Delbono con "Guerra", vincitore del David di Donatello e "Grido".

Dal 1998 è compositore e musicista in scena di diversi spettacoli teatrali della "Compagnia Pippo Delbono" (Premio UBU/Premio della critica 1997) ed in particolare per gli spettacoli "Guerra", "Esodo", "Il Silenzio", "Gente di Plastica" che lo porteranno in tournée in Giappone, Brasile, Ecuador, Israele, Palestina, Russia, Argentina, Francia, Spagna, Polonia, Olanda, Isola de La Reunion.

Dal 2006 al 2012 è docente di piano jazz al triennio e biennio di specializzazione presso il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova e alla Casa della Musica di Genova. Dal 2016 riceve la nomina della cattedra di piano jazz presso il Conservatorio di Campobasso.

Dal 2005 è co-fondatore, vice-presidente e direttore musicale dell'Associazione Culturale ContemporArt di Genova.

Dal 2008 è membro del consiglio direttivo e fondatore del "Count Basie Jazz Club" di Genova.
Dal 2013 al 2017 insegna piano jazz, armonia, ear training presso il Conservatorio CRR delle città di Annecy e piano jazz e storia del jazz a Chambéry (Francia).
Il suo trio ha partecipato all'incisione dei CD: "Siena Jazz 1989" con Paolo Fresu, "Spiritus Mundi" con Daniele Sepe, "La mia Musica" di Pietro Vitale e "Here's the Life" di Linda Mironti.
Nel 2012 fonda la compagnia teatrale francese "SIC.12" insieme all'attore e regista Gustavo Giacosa, rivestendo il ruolo di compositore ed interprete delle musiche di scena.
Ha vissuto a Parigi dove ha registrato il suo ultimo disco "Ponts Suspendus".

Rosario Moreno - *Artist Manager*

Phone: +39 0185 36 45 00 - Mobile: +39 335 52 57 840

moreno@blueartmanagement.com